

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ - КАРЕЛИЯ С ВЫЕЗДОМ ИЗ МИНСКА / ГРОДНО

ВОЗМОЖЕН ВЫЕЗД ИЗ ГРОДНО, ЩУЧИНА и ЛИДЫ - ЗА ДОП.ПЛАТУ

1 ДЕНЬ

- Отправление из Минска / Гродно / Щучина / Лиды / Жодино / Борисова / Орши / Витебска в Санкт-Петербург
- Ночной переезд

2 ДЕНЬ

- Прибытие в Санкт-Петербург утром
- Завтрак (за доп. плату ~950 Р)
- Автобусно-пешеходная обзорная экскурсия по Санкт-Петербургу
- Экскурсионная программа «Петропавловская крепость и Исаакиевский собор» (дополнительно по желанию самостоятельно приобретаются входные билеты; Петропавловский собор и Великокняжеская усыпальница: взрослые - 700 Р, учащиеся и студенты - 450 Р, пенсионеры - 400 Р.; музей-памятник Исаакиевский собор: взрослые - 450 Р, студенты, дети от 7 до 18 лет и пенсионеры - 200 Р, дети до 7 лет - бесплатно; Колоннада Исаакиевского собора: взрослые, пенсионеры, студенты и учащиеся - 300 Р, дети до 7 лет - бесплатно)
- По желанию предлагается прогулка на кораблике по рекам и каналам Санкт-Петербурга (в турах на даты с открытой навигацией в период апрель - октябрь; доп. плата: взрослые - 1200 Р, пенсионеры - 1000 Р, детям до 14 лет - 800 Р)
- Заселение в отель 3* по системе «Фортуна»
- Свободное время
- Ночь в отеле

Санкт-Петербургу посвящены тысячи стихотворений, в этом городе родились сотни талантливейших людей, этот город был создан в 1703 году первым российским императором Петром I и в течение двух веков служил столицей Российской империи. Во время экскурсии мы увидим центральную магистраль города - Невский проспект с его старинными особняками, Дворцовую площадь, Адмиралтейство, представляющее архитектурный и композиционный центр Санкт-Петербурга, великолепные храмы города: Казанский и Исаакиевский соборы, храм Воскресения Христова (Спас-на-Крови). Нам посчастливится побывать на Сенатской и Исаакиевской площадях, а также на Стрелке Васильевского острова. Во время экскурсии у нас будет возможность рассмотреть достопримечательности, полюбоваться видами города и сделать памятные фотографии.

Петропавловская крепость расположена на маленьком острове Заячий, который разделяет величественную Неву надвое. Важно отметить, что история Санкт-Петербурга началась именно со строительства Петропавловской крепости. Фортификационные сооружения на этом открытом участке позволяли вести оборонительный огонь по всему периметру, поэтому Петропавловская крепость на плане представляет собой неправильный 6-ти угольник. Экстерриториально оборону крепости поддерживают артиллерия Васильевского острова, Адмиралтейство, форт Кроншлот и укрепления Кронверка. Сооружение Петропавловской крепости возводилось достаточно быстро - военная ситуация того времени требовала интенсивных работ. В работе принимали участие солдаты, тысячи «рабочих людей», а также ближайшие соратники Петра I. В честь последних названы бастионы крепости - Нарышкин, Меншиков, Трубецкой, и, конечно же, Государев бастион, строительство которого проходило при личном участии царя. Параллельно с возведением крепостных сооружений проходила постройка деревянной церкви Св. Апостолов Петра и Павла, что собственно и положило начало названию Петропавловская и его распространению на всю крепость взамен изначальному Санкт-Петербург - Крепость Святого Петр

Исаакиевский собор - традиционный православный пятиглавый храм с четырьмя звонницами и 25-метровым в диаметре главным куполом, мощно доминирующим над всем сооружением. 30-тонный главный колокол с изображениями российских государей был установлен в 1848 году на колокольне северо-запада. Фасады собора украшены скульптурами из библейских сюжетов. Порттики колонн оканчиваются фигурами апостолов, над крышей храма и вокруг основного купола расположены ангелы, а фронтоны здания украшены тематическими горельефами. В их создании участвовали лучшие авторы эпохи: П. К. Клодт, И. П. Витали, Н. С. Пименов. Внутреннее убранство собора - это почти музей цветного камня. Кроме нескольких видов мрамора (белый, зеленый, желтый, розовый и красный) и черного сланца, которыми выложен пол и покрыты стены «Исаакия», здесь можно найти

панно из яшмы и порфира, а алтарь облицован малахитом и лазуритом. Исаакиевский собор хранит более 60 различных мозаик, 300 статуй и множество картин русских мастеров.

Санкт-Петербург – это еще знаменитая Нева, каналы, небольшие реки, набережные и мосты, которые придают особый неповторимый шарм великому городу. Во время водной прогулки мы сможем с воды насладиться городом и увидеть Зимний дворец, Петропавловскую крепость, Стрелку Васильевского острова, громады мостов и знаменитые на весь мир памятники и шедевры архитектуры.

3 ДЕНЬ

- Завтрак в отеле
- Свободный день
- По желанию предлагается:

1) Экскурсионная программа «Волшебная Карелия»: Приозерск - Горный парк Рускеала - водопады Ахвенкоски (состоится при сборе группы минимум 20 чел., доп. плата 20 €, дополнительно оплачиваются входные билеты; Горный парк Рускеала: взрослые - 650 ₽, студенты - 450 ₽, школьники - 400 ₽, лица старше 60-ти лет - 450 ₽; водопады Ахвенкоски: взрослые - 500 ₽, студенты и школьники - 400 ₽, пенсионеры - 400 ₽, дети до 7 лет - бесплатно)

2) Экскурсионная программа «Полный Питер»:

- Посещение Эрмитажа (экскурсия по музею за дополнительную плату - 10 €)
- Экскурсия «Крыши и двory Петербурга» (за дополнительную плату ~ от 1800 ₽, продолжительность 2 часа)
- Вечерняя экскурсия по барам Санкт-Петербурга (маршрут с гидом по самым атмосферным заведениям центра города) (за доп. плату ~ 2500 ₽)

- По желанию вечером для всех предлагается экскурсия «Вечерний Санкт-Петербург с водной прогулкой на разводку мостов» (в турах на даты с открытой навигацией в период апрель - октябрь, состоится при сборе группы минимум 15 чел., доп. плата 25 €)
- Ночь в отеле

Приозерск известен с 1295 года под названием Корела (в русской летописи) и Кексгольм (в шведской). В городе сохранилась крепость, построенная на стыке XIII и XIV веков для защиты русских земель от шведов. Помимо крепости в Приозерске заслуживают внимания лютеранская кирха 1930 года постройки, церковь Всех Святых конца XIX века и деревянное здание вокзала, возведенное в стиле модерн в начале XX века и чудом уцелевшее во время крупных пожаров.

Горный парк Рускеала – молодая достопримечательность Карелии, ставшая ее визитной карточкой менее чем за 10 лет. Здесь есть всё, чтобы отдохнуть от суеты большого города и насладиться умиротворяющим действием карельской природы: свежий таёжный воздух, зелёные кроны хвойных деревьев, прозрачные воды мраморного каньона. Первые сведения о Рускеале относятся к XVII веку. В те времена эти земли принадлежали шведам, здесь они начали добывать мрамор. Впоследствии и российские компании добывали на рускеальском месторождении эту ценную горную породу вплоть до конца XX века. Рускеальский мрамор сыграл немаловажную роль в градостроительстве Санкт-Петербурга, его использовали при возведении Казанского и Исаакиевского соборов, Михайловского замка, Мраморного и Зимнего дворцов, станций метрополитена. Когда в 1998 году месторождение признали непригодным для добычи сырья, местные власти задумались о том, чтобы превратить эту красивейшую территорию в место притяжения толп туристов. И надо сказать, им это удалось.

Неподалёку от парка расположился комплекс из 4 водопадов, самый высокий из которых Ахвенкоски достигает высоты 4-х метров. Кому-то эти места покажутся знакомыми по кадрам из фильмов «А зори здесь тихие» или «Тёмный мир».

Эрмитаж — одна из самых знаменитых художественных галерей мира и главная сокровищница России. Он был основан в 1764 году Екатериной II, когда императрица приобрела коллекцию живописи у берлинского купца Гоцковского. Сегодня собрание Эрмитажа насчитывает более 3 миллионов экспонатов, охватывающих историю мировой культуры от каменного века до современности. Экспозиция располагается в пяти соединённых зданиях, среди которых — легендарный Зимний дворец, бывшая резиденция российских императоров. Само здание — шедевр барочного искусства архитектора Бартоломео Растрелли, воплощающее величие и роскошь эпохи Елизаветы Петровны.

Во время экскурсии мы прогуляемся по парадным залам, где проходили приёмы, балы и

дипломатические церемонии. Гид расскажет о жизни двора и о великих событиях, происходивших в этих стенах. Мы увидим: иорданскую лестницу — один из самых красивых парадных подъёмов Европы, украшенный мрамором, позолотой и скульптурами; тронный зал — с великолепным малиновым балдахином и тронном Екатерины II; галерею 1812 года — с портретами героев Отечественной войны кисти Джорджа Доу; малахитовую гостиную — знаменитую залу с колоннами и камином из малахита; залы итальянского искусства — Леонардо да Винчи, Рафаэль, Тициан, Караваджо; голландские залы — Рембрандт, Рубенс, Ван Дейк; античные и египетские залы — мумии, скульптуры, предметы из золота скифов. После экскурсии — время для фото во дворе Эрмитажа, на Дворцовой площади и у Александровской колонны.

Экскурсия «Крыши и дворы Петербурга» — уникальная возможность увидеть Петербург глазами местных жителей: заглянуть в парадные и дворы, где за фасадами скрываются тайны старого города, и подняться на крышу, с которой открываются невероятные виды на купола и шпили Северной столицы.

В начале экскурсии мы увидим изысканный особняк с голубой позолоченной парадной купца В. Каншина, пёстрые изразцы «дома-пряника» архитектора Никонова, знаменитые Пять углов и двор «Котик», доходный дом «Хренов» с парадной, украшенной лилиями и стрекозами и запутанные проходные дворы, где дореволюционная роскошь соседствует с питерским «обшарпе». Потом — «живую коммуналку» и немного музеев. Кабинет писателя Сергея Довлатова шепчет страницами, «бабушкин» салон хранит фарфор и семейные тайны, мастерская Татьяны Милеант пахнет маслом и незавершёнными портретами. Сразу во все три комнаты пускают только нас! В финале экскурсии — город с высоты! Мы поднимемся на официальную безопасную крышу, откуда откроется панорама Петербурга: шпиль Петропавловского собора, купола Исаакиевского и Казанского, храм Спаса-на-Крови, Михайловский замок и башня «Лахта-центр». Гид предоставит бинокль, поможет найти интересные детали и выбрать лучший ракурс. Фото с этой крыши станут визитной карточкой нашего путешествия!

«Барный Петербург» — это не просто вечерняя прогулка, это способ почувствовать ритм города, где каждое заведение — часть большой культурной мозаики. Приглашаем вас на авторскую барную экскурсию — яркое приключение по самым атмосферным заведениям центра города! В течение 3,5 часов мы посетим 4 уникальных бара и клуба, каждый со своим стилем, музыкой и историей. В каждом баре вас ждёт welcome shot, тёплая атмосфера и новые знакомства. Экскурсию ведёт харизматичный ведущий-гид, который превратит вечер в настоящее шоу — с конкурсами, танцами и неожиданными историями о ночном Петербурге. Во время вечера вас ждут: барная игра-квест и викторины с призами, живое общение и танцы, заряд эмоций и драйва, которые невозможно передать словами!

Вечерний Петербург — это не другой город, это его особенное состояние, которое мы сможем почувствовать во время вечерней экскурсии. Мы проедем не только по парадным набережным и площадям, но и побываем в особых уголках, где загадывают желания, услышим романтические легенды. В продолжении нашего вечера мы отправимся на кораблике, чтобы увидеть Летний сад в ночной подсветке, Мраморный дворец, Медного всадника и другие ключевые достопримечательности, а в завершении нашего путешествия «разведём» два главных моста — Дворцовый и Троицкий. Наблюдать за разводкой мостов стало особой петербургской традицией, в которой каждый год с большим удовольствием принимают участие не только гости, но и жители культурной столицы.

4 ДЕНЬ

- Завтрак в отеле
- Освобождение номеров
- Экскурсионная поездка в Царское село (дополнительно по желанию и при наличии в кассе оплачиваются входные билеты для посещения Екатерининского парка: взрослые - 400 ₽, пенсионеры, студенты и учащиеся с 14 лет - 300 ₽, дети до 14 лет - бесплатно; Екатерининского парка и дворца: взрослые - 1500 ₽, пенсионеры, студенты и учащиеся с 14 лет - 900 ₽, дети с 7 до 14 лет - 400 ₽, дети до 7 лет - бесплатно)
- Поездка в Петергоф (дополнительно оплачиваются входные билеты для посещения Нижнего парка: взрослые и пенсионеры - 750 ₽ (в выходные и праздничные дни - 900 ₽), дети с 14 до 18 лет - 550 ₽, дети с 7 до 14 лет - 100 ₽, дети до 7 лет - бесплатно, состоится при сборе группы минимум 20 чел.)
- Возвращение в Санкт-Петербург
- Заезд в торговый центр «Лето»

- Отправление в Минск вечером
- Ночной переезд

Наиболее изысканной достопримечательностью Царского Села бесспорно является дворцово-парковый ансамбль XVIII—XIX веков, служивший загородной резиденцией русских императоров. Он хранит в себе идею знаменитых архитекторов: Растрелли, Камерона, Стасова и др. Композиционным центром Царскосельского ансамбля является Екатерининский дворец. В интерьере можно выделить мощь, красоту и великолепие Большого зала, недавно восстановленной Янтарной комнаты. Прогуливаясь по залам дворца, стоит уделить особое внимание Зеленой столовой, Арабесковому залу и Голубой гостиной. Царское Село - это не просто летняя императорская резиденция, но и важный литературный символ России. Дворцово-парковый ансамбль - творение трёх женщин, трёх императриц: Екатерины I, Елизаветы Петровны и Екатерины II, вкусы и желания которых были воплощены выдающимися мастерами того времени. В то же время здесь все напоминает об Александре Сергеевиче Пушкине: здание лицея, где поэт провел юношеские годы, памятники и аллеи парка, воспетые им в стихах и прозе. В парковую композицию Царского села входят Екатерининский парк с дворцом и павильонами, Александровский парк с дворцом и павильонами и Баболовский парк с дворцом. Наибольшая площадь у Екатерининского парка - 103 га. Границей этого парка с главной дорогой выступает узкий Каскадный канал с двенадцатью каскадными ступенями. «Изюминкой» пейзажной части парка служит Китайская деревня.

Петергоф - блистательный пригород Петербурга на Финском заливе. Морской бриз и невероятное количество фонтанов. Вековые дубы и шедевры архитектуры. Эстетика регулярного парка - от идеальных газонов и причудливых садовых форм до садовых лабиринтов, павильонов и Малых дворцов. Четыре мощных и завораживающих фонтанных каскада. Уютные небольшие фонтаны и сияющие фонтанные скульптуры в струях воды. Всем этим мы насладимся в прогулке по идеальному регулярному Нижнему парку Петергофа.

5 ДЕНЬ

- Прибытие в Минск / Гродно / Щучин / Лиду / Жодино / Борисов / Оршу / Витебск в первой половине дня.